

Formation initiatique

Le kamishibai

un art ancestral d'une grande richesse pédagogique et artistique

Le kamishibai est un art ancestral japonais. Cela signifie "théâtre d'images" ou "théâtre de papier". Le principe est simple, une dizaine de planches cartonnées sont glissées dans un petit castelet appelé un butai. Ces planches ont un côté entièrement



illustré qui sera présenté aux spectateurs et un autre côté où l'histoire sera écrite seulement visible par le raconteur, le bonhomme ou la madame kamishibai.

C'est un outil artistique et pédagogique d'une grande richesse. Très facile à utiliser tant par les enfants que par les adultes dans un cadre professionnel ou personnel, et qui rencontre toujours un vif succès auprès de tous les publics (les tout-petits, les enfants des écoles et des collèges, les personnes en situation de handicap et les personnes âgées).

Lieu: St Jean du Gard

Dates de la formation: les 21 et 22 mars 2015

Horaires:

Samedi: 10h à 18h

Veillée conte le samedi soir à 20h30

Dimanche: 10h à 16h30-17h.

Nombre de participant limité à 12.

Repas partagé et participation aux frais pour l'hébergement (contacter Maëlle).

Coût des 2 journées: 60€ (pas de prise en charge professionnelle, il est possible de ne faire que le samedi avec la veillée du soir, coût: 35€)

Objectifs de la formation:

- 1- Découvrir, s'initier et s'approprier le kamishibaï;*
- 2- Comprendre et échanger sur les possibilités pédagogiques et artistiques du kamishibaï en fonction du public.*
- 3- Savoir mettre en place une petite représentation kamishibaï adaptée à tous les publics en utilisant ses savoirs faire et ses propres compétences.*
- 4- Savoir mener un atelier de création d'histoire et de dessins en réalisant des kamishibaï avec tous les publics.*

Contenu :

1ere partie :

Nous échangerons sur les origines du kamishibai, de son histoire de l'an 800 à nos jours et de son actualité. Vous découvrirez cet art japonais en vivant une petite représentation.

Vous pourrez ensuite vous initier en devenant raconteur d'histoire (Kamishibaiya) en passant derrière le petit théâtre d'image. Seul ou à plusieurs vous vous familiariserez avec cet outil et réaliserez comme il est facile et agréable de raconter une histoire avec ce support simple et accessible à tous.

2eme partie :

Puis nous verrons comment l'utiliser avec tous les publics. Le kamishibai est pratique, simple et d'une grande richesse artistique et pédagogique. Ce qui fait de lui un outil qui peut s'adresser aux tout-petits, aux écoles, aux centres de loisirs, aux enfants et adultes en situations de handicaps, aux personnes âgées...

C'est donc aussi un outil que tous les professionnels peuvent utiliser quotidiennement ou occasionnellement dans le cadre de leur travail. 20 minutes ou 3 heures sous forme d'atelier, une ou plusieurs fois par semaine.

Cette partie permettra d'échanger sur les besoins et les expériences de chacun des participants et de répondre concrètement (mise en situation) à des difficultés rencontrées sur le terrain et aussi à des inquiétudes personnelles liées à la prise de parole devant un public.

Nous aborderons aussi diverses approches artistiques qui peuvent être utilisées autour du kamishibai : le conte traditionnel, les comptines, le chant, les ritournelles, les contes de randonnée... et la musique. Le chant et la musique liés au kamishibai sont des facteurs extraordinaires pour permettre à l'enfant d'apprendre à parler, s'exprimer, partager et à vous surtout de vous amusez...

Vous apprendrez des comptines, des chants, comment jouer simplement d'un instrument de musique...

Partie 3

Vous vivrez un atelier de création de kamishibai afin de comprendre les différentes étapes et pouvoir ainsi réaliser un atelier vous même de façon ponctuelle ou régulière avec tous les publics.

Comment créer une histoire simple (ou partir d'une histoire déjà écrite), la découper en séances. Puis l'illustrer sur les planches avec des techniques de dessins simples et pratiques adaptées à tous.

Nous regarderons ensemble comment fabriquer le butai, le petit théâtre d'image en toute simplicité.

Puis nous verrons comment accompagner les enfants à participer à vos ateliers, comment restituer leur histoire devant les autres, la mise en place des passages derrière la kamishibaï, la mise en scène...

** * **

Tous au long de la journée vous serez parfois spectateurs, parfois en situation de travail individuel, en groupe afin de devenir raconteur devant les stagiaires.

Vous vivrez des exercices simples d'expression artistique.

** * **

Si vous souhaitez participer à cette journée vous pouvez m'envoyer un mail pour m'expliquer s'il y a quelque chose que vous voulez travailler particulièrement (ex: la posture, la voix, les comptines, ...)

Au plaisir de partager ces moments autour du kamishibaï avec vous.

Artistiquement. Gwlady's.

Le kamishibaï, de paroles en images :

Représentations / Animations art et nature / Formations

Etablissements scolaires, de loisirs et d'accueil - Centres de formation - Comcom...

Publics enfants - adultes - handicapés